

**Referat fra Rødovre Revyens Generalforsamling, onsdag d. 27-09-2017 kl. 18.30
i Foreningshuset, Højnæsvej 63, 2610 Rødovre.**

14 var mødt op, og de repræsenterede en bred blanding af både folk på scenen,
folk bag scenen og støtte-medlemmer.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent.

Carsten Hede blev valgt som dirigent og **Gitte Nissen** som referent.

Dirigenten indledte med at konstatere at forsamlingen var retmæssigt indkaldt ifølge vedtægterne. Derefter gav han ordet til **formanden Jonna Glifberg**.

2. Formandens beretning – med kommentarer efterfølgende vedrørende *)-mærkerne:

Dejligt at så mange er mødt frem til den årlige generalforsamling!

Som formand synes jeg naturligvis, at det er mere end fantastisk og super dejligt at vi igen fik spillet 4 flotte forestillinger for næsten fulde huse.

Den efterfølgende evaluering*) der foregik i slutningen af maj gav da også anledning til en stor portion tilfredshed og stolthed.

De tilstedeværende var ligesom jeg enige om at det havde været 4 fantastiske forestillinger med deltagelse af super gode og dygtige skuespilere, en brilliant kapelmester, inspirerende instruktører og skønne hjælpere.

Det hele var gået op i en højere enhed og der havde været en god og hyggelig stemning under prøveforløbet.

Der var naturligvis også enighed om, at der var flere ting, der kunne forbedres og udvikles på.

Der var enighed om at billetpriserne*) var for høje. Jeg tænker, at det for bestyrelsen handlede om at få opbygget kapital til revykassen. Glædeligt er det derfor, at vi faktisk endte med et overskud, men jeg er meget enig i at billetpriserne var for høje.

Der blev ved evalueringen igen talt om en bedre fordeling af de mange opgaver, der er forbundet med hele produktionen af revyen.

Der blev igen talt om, at de enkelte skuespillere i højere grad skulle være mere ansvarlige for at finde egne kostumer og rekvisitter o.a. når "figuren" var aftalt.

Der blev ligeledes givet udtryk for et stort ønske om bedre mødedisciplin – altså at møde til tiden og ikke snakke under prøver ☺

Derudover var der et ønske om en generel bedre kommunikation – også fra bestyrelsen.

Glædeligt ser det ud til, at vores forening nu er ved at få etableret sig med en lille gruppe folk, der har lyst og overskud til at arbejde med fondsansøgninger*) og PR (Kurt, John, Bent, Else og Mette). Jeg er sikker på, at denne gruppe vil blive guld værd for revyen, da vi i høj grad har manglet folk med lyst og kompetencer til at tage sig af PR til aviser, lave programmer og flyers, opdatere og vedligeholde Revyens Facebook*) og hjemmeside, fondsansøgninger osv.

Jeg søgte i år om et tilskud - og ikke som tidligere om en underskudsgaranti hos Rødovre kommune. Jeg søgte om 15.000kr, men det fik vi desværre ikke – kommunen kunne tilbyde os 5.000kr i underskudsgaranti.

Vi besluttede i bestyrelsen, at takke nej til dette tilbud, og valgte i stedet at forsøge at klare os selv i forsøg på at få noget foreningskapital. Med sparsommelighed og de høje billetpriser, lykkedes det som sagt at få lavet et overskud.

Samtidig var det helt fantastisk at John fik skaffet os 12.000kr fra Nordea fonden. Det betød, at vi på trods af sparsommelighed fik mulighed for at købe yderligere headsets til skuespillerne og de mest nødvendige ting til scenografi og kostumer.

Derudover kunne vi ansætte Jacob, som jo lavede et helt fantastisk lys og lydarbejde. Det var så fantastisk!

Bestyrelsen har siden sidste generalforsamling holdt 4 fysiske bestyrelsesmøder. Vi har derudover klaret diverse drøftelser og opgaver over mails. Jeg tænker, at det er en udmærket arbejdsform, da alle i bestyrelsen har mange andre gøremål. Derudover mener jeg, at bestyrelsens opgaver er af en sådan karakter, at det er muligt at have sådan en arbejdsgang.

Referater af bestyrelsesmøderne vil som tidligere altid blive lagt på vores fælles produktionsside og hjemmeside.

Et af de temaer, der særligt har haft bestyrelsens opmærksomhed er drøftelsen af kontingent/ikke kontingent for folk der hjælper Rødovre revyen i en eller anden grad. Bestyrelsen ønsker klarere retningslinjer og temaet ønskes derfor drøftet på årets generalforsamling.

I forhold til det fremtidige arbejde i Revyen, tænker jeg, at vi naturligvis igen i år skal lave en super flot revy. Jeg håber, at vi stadig kan få Jacob til at lave lys/lyd for os.

Jeg ser frem til samarbejdet med Sebastian som dette års instruktør, og glæder mig naturligvis også til et genhør med Pers fantastiske kompositioner.

Jeg vil som formand fortsat prioritere arbejdet ift. kontakten med kommunens foreningshuse. Jeg vil arbejde for en god og tæt kontakt med relevante politikere og råd på rådhuset (A-SF-Rødovre kulturråd).

Jeg vil arbejde for, at Rødovre Revyen bliver endnu mere synlig i det kulturelle liv i Rødovre – tænker vi fremover skal deltage i "Rødovre dagen" – Kulturnatten – Frivillig Fredag (foreningsdagen).

Jeg vil derudover arbejde for at revyen i højere grad udnytter kommunens forskellige medier, her tænkes på Foreningskalenderen i Lokalnyt og den nye Foreningsportal.

Jeg vil fortsat presse Lokalnyt for at få al den omtale der gør det nemmere at være Rødovre Revy – har allerede et begyndende samarbejde med Christian Valsted.

Jeg vil til sidst gerne sige tusind tak til Mulle og Else for en fantastisk indsats i Revyen og jeg håber naturligvis, at det ikke er et farvel men et "på glædeligt gensyn"

Kommentarer fra forsamlingen:

ad *) Facebook-grupper: Sebastian oplyser, at der i år er flere FB-grupper:

Rødovre Revyens Produktions- og Salgsgruppe,

Rødovre Revyens Forfattergruppe, og

Den tidligere Produktionssiden er nu omdøbt til Rødovre Revyen På Scenen (Per og skuespillerne) og Rødovre Revyen Bag scenen (praktiske ting)

Derudover har Revyen en officiel FB-gruppe, som spiller meget sammen med hjemmesiden.

Årsagen til at vi bibeholder hjemmesiden er bl.a. at den har mulighed for at trække statistikker.

ad *) Billetter. Henning er enig i at billetprisen var for dyr.

ad *) Evaluering efter forestilling. Henning foreslår at de passive medlemmer også inviteres til evaluering – og foreslår desuden at generalforsamlingen fremover sættes til kl. 19.

ad *) Midler i kommunen. John spørger, om vi kender til §18-midler i kommunen til frivillige foreninger? Ellers vil John kigge nærmere på muligheder for at få støtte herigennem.

----**Formandens beretning blev godkendt**----

3. Regnskab v. Else Lya Hansen.

Regnskabet blev omdelt og gennemgået. Her fæstede Else særlige kommentarer til enkelte punkter: Der er en stor post i regnskabet på rekvisitter (6.767,00kr) – heraf var den største udgift til sminkespejle. Ikke så meget lejen, men transporten var meget dyr, og de kostede 2.300kr. Vi håber på at kunne finde penge til at købe sminkespejle selv.

Der var et trist overskud fra baren på Rødvregård (345,00kr). Det skyldes dels, at vi skulle betale en ekstra time til Thomas – samt det vi selv har konsumeret i løbet af de fire dage. Så selvom der blev solgt pænt til vores publikummer, fik vi ikke noget væsentligt overskud ud af barsalget.

Året har givet overskud på 9.361,50kr + indestående 1.151,23kr (minus et USBstik, hvor bonen er indløbet for sent til revisionen) – men årets kassebeholdning p.t. er 10.512,69kr.

----**Kassererens beretning blev godkendt**----

4. Indkomne forslag.

Bestyrelsen havde et forslag, som blev delt rundt, omhandlende en vedtægtsændring.

Bestyrelsen ønsker tilføjet under §4, stk 1:

”Der fastsættes kontingent på 3 niveauer: På scenen - Bag scenen – og Støttemedlem”.

Bestyrelsen ønsker at skabe større gennemsigtighed og klarere retningslinier i forbindelse med kontingentbetaling for personer, der på forskellig vis er en del af Rødovre Revyen.

Alle med aktiv interesse i Revyen betragtes som medlem af foreningen – med stemmeret – og betaler dermed kontingent.

Når bestyrelsen foreslår et højere kontingent for medlemmer, der er På scenen, er det fordi man kan sidestille arbejdet med at være på kursus – den enkelte lærer også noget.

----**Forslaget om vedtægtsændring blev godkendt**----

5. Fastsættelse af kontingent.

Det blev vedtaget, at kontingent for at være På scenen	300,00kr årligt
kontingent for at være Bag scenen	100,00kr årligt
kontingent for at være Støttemedlem	50,00kr årligt.

6. Valg til bestyrelsen:

I ulige år er Formand og sekretær på valg. Valget gælder for to år.

Men i år er atypisk, fordi der i sidste valgperiode gik to bestyrelsesmedlemmer ud, og Sebastian og Martina som suppleanter trådte ind i stedet. Disse to poster er derfor også på valg.

Formand Jonna Glifberg modtager genvalg, og bliver valgt med akklamation.

Sebastian Bagergård opstiller som bestyrelsesmedlem og bliver valgt med akklamation.

Martina Levisen opstiller som bestyrelsesmedlem og bliver valgt med akklamation.

NB: I lige år er Næstformand, Kasserer og et menigt bestyrelsesmedlem på valg.

Else Lya Hansen træder af som kasserer et år før tid, hvorfor det besluttes at kasserer-posten overgår til bestyrelsesmedlem **Martin Ahlehuss** for et år. Martin vælges med akklamation.

Foreningens bestyrelse består herefter af:

Formand Jonna Glifberg

Næstformand Bettina Mulle Schjerlund

Kasserer Martin Ahlehuss

Bestyrelsesmedlem Sebastian Bagergaard - instruktør

Bestyrelsesmedlem Martina Levisen – skuespiller.

Bestyrelsen konstituerer selv hvem der skal være sekretær.

Der står ikke noget i vedtægterne om suppleanter, så på denne generalforsamling opstilles ikke nogen, og der vælges ikke nogen.

7. Valg af Revisor:

Per Damgaard har gjort et fint revisor-arbejde og modtager genvalg. Han bliver valgt med akklamation.

8. Evt.

Der er enighed om at vi skal prøve at komme lidt mere ud, blive mere kendt.

Der er dog forskel på typer af job, og som Sebastian inddeler dem:

Robin Hood-job som er jobs vi ikke tjener på, men som kan promovere os og give os PR.

Sebastian og Martin deltager med fuldemandsnummeret som repræsentanter for Rødovre Revyen gratis ved Aids-fondets arrangement på Cafe Knud d. 1. december

Robin Hit-job som er jobs, hvor vi optræder for at skaffe PR, men også midler i større eller mindre grad til Revyens kasse mhp. vores produktion.

Der er kommet henvendelse fra en gruppe sygeplejersker, som vil have os til at underholde lidt ved deres generalforsamling i den lokale faglige gruppe. De har ikke store penge og har tilbudt en flaske vin til hver deltager. Dette vil vi ikke godtage, men de må meget gerne levere en kurv med varer til vores fortæring ved vores øvnings, pris ca. 500-600kr.

---Generalforsamlingen afsluttedes med klapsalver.----

Praktisk information: Vores spilledage i 2018 bliver i uge 16,

generalprøve tirsdag aften

Premiere onsdag aften

spilledag torsdag aften

spilledag fredag aften

spilledag lørdag eftermiddag – herefter oprydning, da vi ikke kan være på Rødovregård om søndagen.

referent Gitte Nissen.

Da Generalforsamlingen var slut og der bare var almindelig snak omkring bordet, dukkede Bjørn (??) op efter aftale med Sebastian. Det viste sig at Bjørn kan komponere, skrive tekster og meget andet, og Bjørn og Per fik straks en god kontakt og snak.

Vi håber det resulterer i et frugtbart musikalsk samarbejde!

Jonna Glifberg
Martin Ahlehuss

B. Schjerlund
Sebastian Bagergaard
Martina Levisen
Per Damgaard