

Referat af ordinær generalforsamling i Rødovre Revyen d. 25-9-2019

Afholdt i Foreningshuset på Højnæsvej 63, 2610 Rødovre.

Der var i alt fremmødt 10 personer, heraf en enkelt gæst, som ikke er medlem, men er interesseret i at blive det. Der var afbud fra 3 medlemmer.

1. Velkomst, valg af dirigent og referent.

Formanden Jonna Glifberg bød velkommen og foreslog at Carsten Hede og Gitte Nissen blev hhv. dirigent og referent. Begge blev valgt.

Herefter konstaterede dirigenten af Generalforsamlingen var lovligt indkaldt, og han gav ordet til formanden igen.

2. Formandens beretning:

Formanden indledte med at konstatere, at det er dejligt at nye folk er mødt frem til den årlige generalforsamling.

I sit tilbagekig på året der er gået sagde formanden, at det er mere end fantastisk og super dejligt, at vi igen i år fik spillet 5 flotte forestillinger for næsten fulde huse.

Den efterfølgende **evaluering**, gav da også anledning til både stor kunstnerisk tilfredshed og megen stolthed hos alle involverede. De aktive ift. produktionen var sammen med formanden enige om, at det generelt havde været 5 fantastiske forestillinger.

Beslutningen om at nedsætte antallet af gæster til 80 gæster pr. forestilling var passende til lokalet og det var dejligt at spille allerede kl. 19 – det gav ”luft” i den anden ende.

Derudover var det fantastisk at spille på den anden led i Loen, det gav Jacob Valet mange flere muligheder ift. lys og lyd.

Der var også enighed om, at da først skuespillerholdet endeligt var sat (selv om det først skete medio januar, og vi endte med at være 4 på scenen), så lykkedes det ved hjælp af hårdt arbejde og god stemning under det meste af prøveforløbet, at nå frem til et fantastisk resultat.

Super dejligt, at vi fik hyret koreograf Dinna Hæklund – hun er SÅ dygtig og ønskes igen til næste års produktion. – hun har heldigvis allerede sagt ja.

Desværre var vores instruktør i år undervejs en del fraværende p.g.a. sygdom og andre gøremål, hvilket gjorde at speciel ”slutspurten” var meget hård og hektisk for resten af produktionen.

Sebastian har valgt at trække sig som det kommende års instruktør, og formanden benyttede lejligheden til her på generalforsamlingen at takke ham mange gange for det store arbejde som instruktør i revyen de sidste 2 år. Sebastian har igennem sine år som instruktør i Rødovre Revyen særligt været fremragende til at give personlig instruktion, hvilket har betydet meget for de enkelte skuespillere og det har derudover været tydeligt at mærke, at han har brændt for opgaven som instruktør. Formanden og resten af bestyrelsen havde personligt gerne set Sebastian på scenen i den kommende revy – revyens 25 års jubilæum, men Sebastian har valgt kun at fortsætte som tekstforfatter i revyen i år.

Den kommende sæsons instruktør kommer formanden derfor ind på senere i sin beretning.

Af udviklingsområder fra evalueringen blev der givet udtryk for, at forestillingen igen i år var en smule for lang, så det skal vi fortsat være opmærksomme på fremover.

Derudover savnes der en drejebog med beskrivelse af alle de opgaver, der er forbundet med revyproduktionen - arbejdet med drejebogen er allerede så småt i gang.

Det er super vigtigt at der hurtigst muligt hverves folk til forskellige "arbejdsteams" og til PR-arbejde. Rødovre dagen blev bl.a brugt til dette, - nogle kontakter fik vi, men arbejdet er naturligvis nødt til at fortsætte således, at der er folk nok til at løfte de mange opgaver.

Formanden har stadig opgaven ift. Revyens hjemmeside, da det endnu ikke er lykkedes at finde én der kan/vil overtage. Da det ikke er formandens spidskompetence, udtrykte formanden det håb, at vi snarest finder én der vil påtage sig denne opgave. I mellemtiden opdaterer formanden siden så godt hun kan ☺

Derudover har Sebastian også overdraget rollen som administrator på revyens Facebooksider til formanden, indtil vi finder nogle til at tage over, så forhåbentlig kan vi finde nogle med lyst og evner.

Fra den eksterne evaluering blev der givet udtryk for et ønske om, at der også var numre der var lokalforankret. Henning har glædeligt budt ind som tekstforfatter, hvilket vi ser frem til at læse.

Bestyrelsen har siden sidste generalforsamling holdt 5 fysiske **bestyrelsesmøder**. Har derudover klaret diverse drøftelser og opgaver over mails. Det har fungeret som en udmærket arbejdsform, da alle i bestyrelsen har mange andre gøremål. Derudover er bestyrelsens opgaver af en sådan karakter, at det er muligt at have sådan en arbejdsgang.

Referater af bestyrelsesmøderne vil som tidligere altid blive lagt på vores fælles produktionssiden.

Rødovre Revyen var inviteret til at deltage med 30 min. Underholdning i årets "Stafet for Livet" men måtte desværre melde afbud p.g.a. dødsfald. Men det er fortsat en rigtig god måde at skabe opmærksomhed og lave PR ift. revyen på, så lad os endelig fortsætte med det.

I forhold til det **fremtidige arbejde** i Revyen er planen, at vi naturligvis igen i år skal lave en super flot revy. Jacob er allerede hyret til at lave lys/lyd for os.

Der bliver et nyt instruktør-team i år, men vi får et genhør med Pers fantastiske kompositioner, og formanden glæder sig til at arbejde sammen med en masse humørfyldte skuespillere, og folk foran og bagved scenen. Skuespiller og instruktør bliver i år Mette Markmann, som vil starte efter nytår som instruktør/konsulent. Jonna bliver selv instruktørassistent indtil da.

Vi er alle sammen så vant til arbejdet, at vi denne gang selv gennemgår de indsendte tekster, udvælger og fordeler dem. Per går i gang med at lave musik til sangene, og skuespillerne træner tekster mm i fællesskab indtil jul. Jonna holder styr på aftaler mm.

Formanden udtalte, at hun fortsat vil prioritere arbejdet ift. kontakt med kommunes forskellige Forenings – kulturhuse.

Formanden vil derudover arbejde for en god og tæt kontakt med relevante politikere og råd på rådhuset.

Rødovre Revyen vil derved få gratis reklame til stadighed være synlig i det kulturelle liv i Rødovre udover vores spilleperiode på Rødovregård. Ligeledes ved fortsat deltagelse

i "Stafet for Livet" og "Rødovre dagen" og hvis der er overskud og lyst til det, også at deltage i "Kulturnatten" og Frivillig Fredag (foreningsdagen).

Formanden sluttede sin formandstale med at sige tusind tak til alle, der på hver deres måde har bidraget i revyen siden sidste generalforsamling.

3. Fremlæggelse af revideret regnskab.

Det har desværre ikke været muligt for kasserer Martin Ahlehuus og revisor Jørdis Torgard at mødes om revidering inden mødet, og der har været problemer med at få udprintet et eksemplar af regnskabet som kunne fremlægges og underskrives på selve generalforsamlingen, så det blev mundtligt fremlagt og generalforsamlingen aftalte at regnskabet skal revideres og underskrives og udsendes snarest.

NB. Det blev også påpeget af dirigenten, at det faktisk står i vedtægterne at regnskabet skal udsendes sammen med dagsordenen inden en generalforsamling. Dette beklager bestyrelsen, vi har tradition for at regnskabet bliver udleveret ved mødet, men fremover vil det blive udsendt samtidig med dagsordenen.

Men referenten kan oplyse, at der i år var et underskud på -5.641,81. Det betyder dog ikke noget i det store regnskab af nedenstående årsager:

Det skyldes, at der i år ikke som tidligere er søgt forskellige fonde.

Dette skete ikke, fordi vi fra sidste år havde en beholdning ved sæsonstart på 28.548,39.

Vi har i år haft ikke 4, men 5 forestillinger, og vi har på trods af færre pladser i salen pga den nye sceneopstilling alligevel solgt flere billetter i år.

Og beholdningen på kontoen efter forestillingen, pr. d. 25/4 -2019: 29.160,88

Det reviderede og underskrevne regnskab vil snarest blive lagt ud på hjemmesiden og FB-siden.

4. Indkomne forslag.

Der var ikke indkommet nogen forslag.

5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår samme kontingent som sidste år:

- 300 pr sæson for dem på scenen,
- 100 pr sæson for dem bag scenen,
- 50 pr sæson for støttemedlemmer.

**HUSK at betale kontingent senest med udgangen af oktober 2019
til foreningens konto: 5476 8036953**

6. Valg til bestyrelsen:

På valg i ulige år er Formanden Jonna Glifberg (ønsker at genopstille)
Og bestyrelsesmedlem Sebastian Bagergaard (ønsker ikke genvalg)
Skuespiller Louisa Valentin Christensen var ikke til stede, men havde i mail m fuldmagt tilkendegivet at hun godt ville opstille til bestyrelsen.

Jonna og Louisa blev derfor valgt med applaus.

(Næste år er lige år, der er tre bestyrelsesmedlemmer på valg: Martina, Martin og Gitte).

7. Valg af revisor.

Jørdis Torgard blev genvalgt med applaus.

8. Evt. (en blanding af oplysninger og svar på fremkomne spørgsmål):

- **Oversigtskalender** vil snarest blive sat på Facebook af Gitte, når alle aftaler er indgået med koreograf og Mette Markmann. Tiderne er vejledende. Spillerne bedes holde øje med nærmere præcision af tider i ugen op til den enkelte øve onsdag på facebook gruppen "Rødovre revyen på scenen"
- **Alle øvninger sker i Spejlsalen i Foreningshuset** – den er booket til samtlige prøver, både onsdage og weekender, hvilket er en stor fordel for især Per at vide pga. opstilling af musik og adgang til teknik.
- **Der bliver audition onsdag 2-10-2019** – der sendes mail til hver af de tre interesserede. Bestyrelsen er til stede ved auditionen. Materialet udsendes så alle har samme udgangspunkt: en Monolog (Amme), en Sketch (Internet, Gitte er ekspedient), et Dansenummer efter instruktion af Jonna, en improvisation efter instruks af Martin, og en af to sange (Gå med i Lunden / Papirklip) v. Per.
- **Revyen 2020 er vores 25 jubilæumsrevy.** Titlen bliver "25 år med skæg".
- **Per og Carsten opfordres** til at stikke hovederne sammen om at lave en sang om revyens samlede fiaskoer eller l.

Generalforsamlingen sluttede kl 20 i god ro og orden.

Referent Gitte Nissen